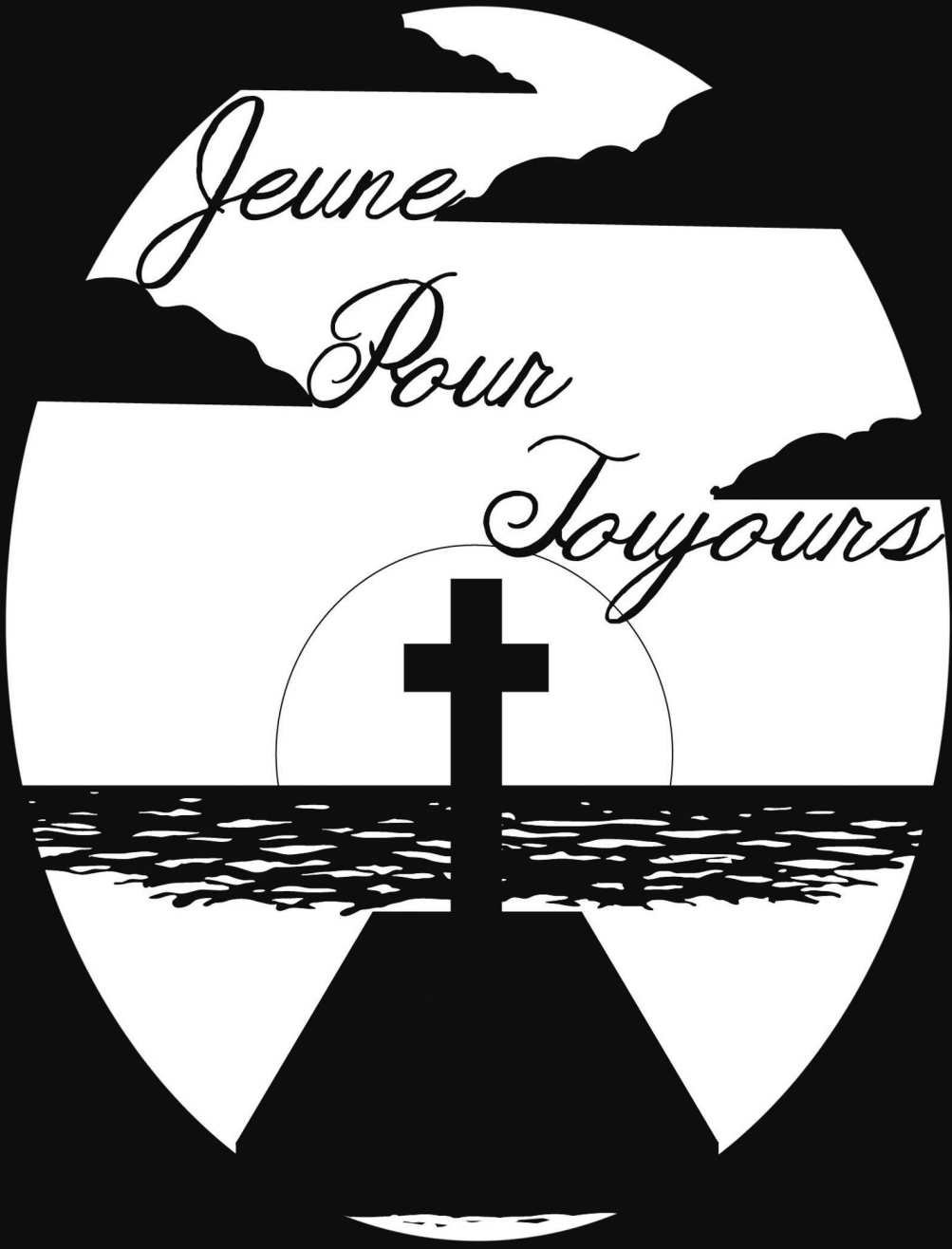

Jeune
Pour
Toujours

STEVEN LE PRIOL

JEUNE POUR TOUJOURS

ADIEU ÉDITIONS

www.stevenlepriol.fr

steven@stevenlepriol.fr

Première édition de 30 exemplaires.

Exemplaire N° /30

A
MON PETIT
OREYLE
CHERI

Ci-dessus et page de droite, assiettes émaillées, dimensions variables, 2012.

Double page suivante, "LOTISSEMENT", tirages lambda sur papier satin, 4ex+1ea, CH'ACO, foire internationale d'art contemporain, Santiago, Chili, septembre 2012.

LADY GAGA

"LA PERRUQUE", dessins sur papier format A4.
"1972/2011", résine minérale peinte.

Exposition personnelle, "HANTISES", Bendana-Pinel Art Contemporain, Paris, janvier 2011.

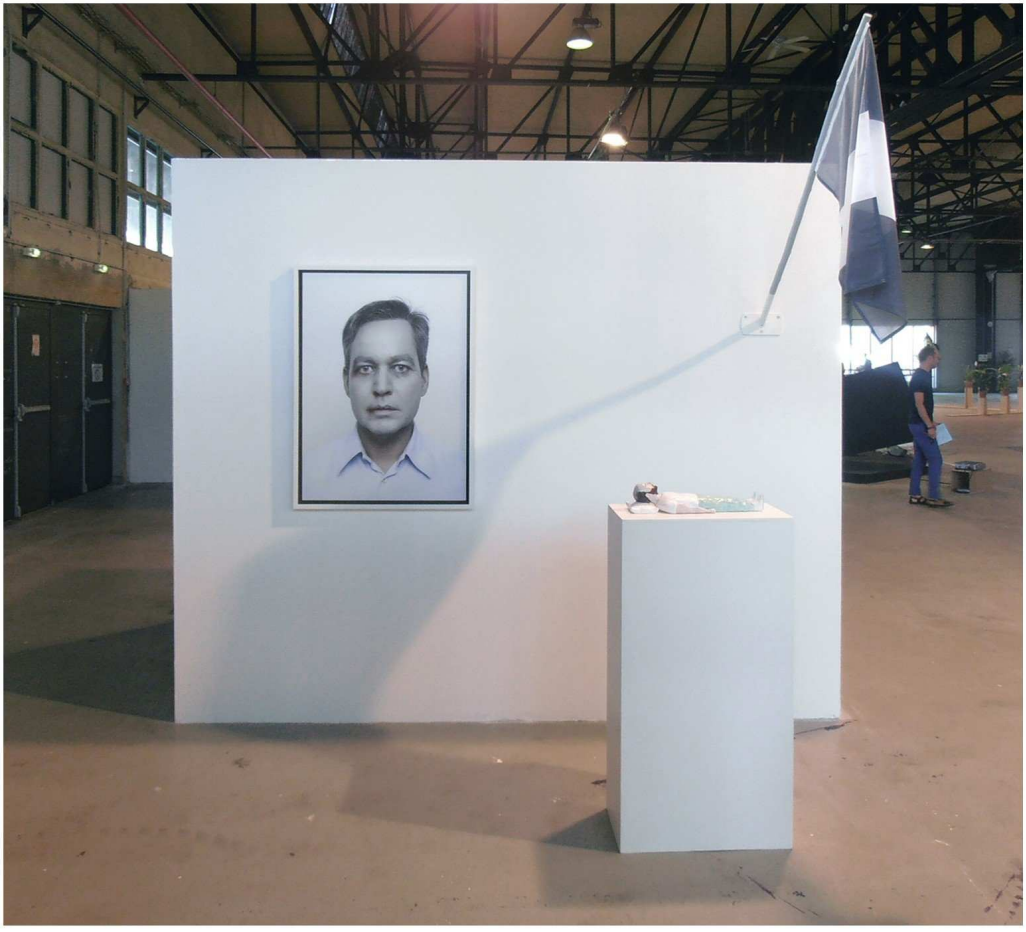
JE N'AI
JAMAIS VU
DE FANTÔMES
ET POURTANT
J'EN AI
PEUR.

Page de gauche :

"Le grand méchant loup", résine minérale peinte, 2011.

Double-page suivante :

Art-O-Rama, foire internationale d'art contemporain, Marseille, septembre 2011.
"Portrait de mon galeriste en zombie", tirage lambda, 100x75, 3 ex + 1 ea.
"1972/2011", résine minérale peinte.
"Raymond la matraque", drapeau français imprimé en noir et blanc monté sur une hampe en bois peint.
"Vieille France", lettres autocollantes.



VIEILLE FRANCE
Bendana | Pinel,
Paris

UNABOMBER
steven

Papier noir découpé, contrecollé sur carton blanc, chaque cadre 70x50cm, extraits de la série "HANTISES".

Art-O-Rama, foire internationale d'art contemporain, Marseille, septembre 2011.

VOUS ÊTES
VOUS AD
BAN

UN SINGE,
OREZ LES
ANES.

YES WE
CAN

Papier noir découpé, contrecollé sur carton blanc, chaque cadre 70x50cm, extraits de la série "HANTISES".

"The pavement and the beach", exposition collective, galerie Paradise Raw, Londres, 2011.

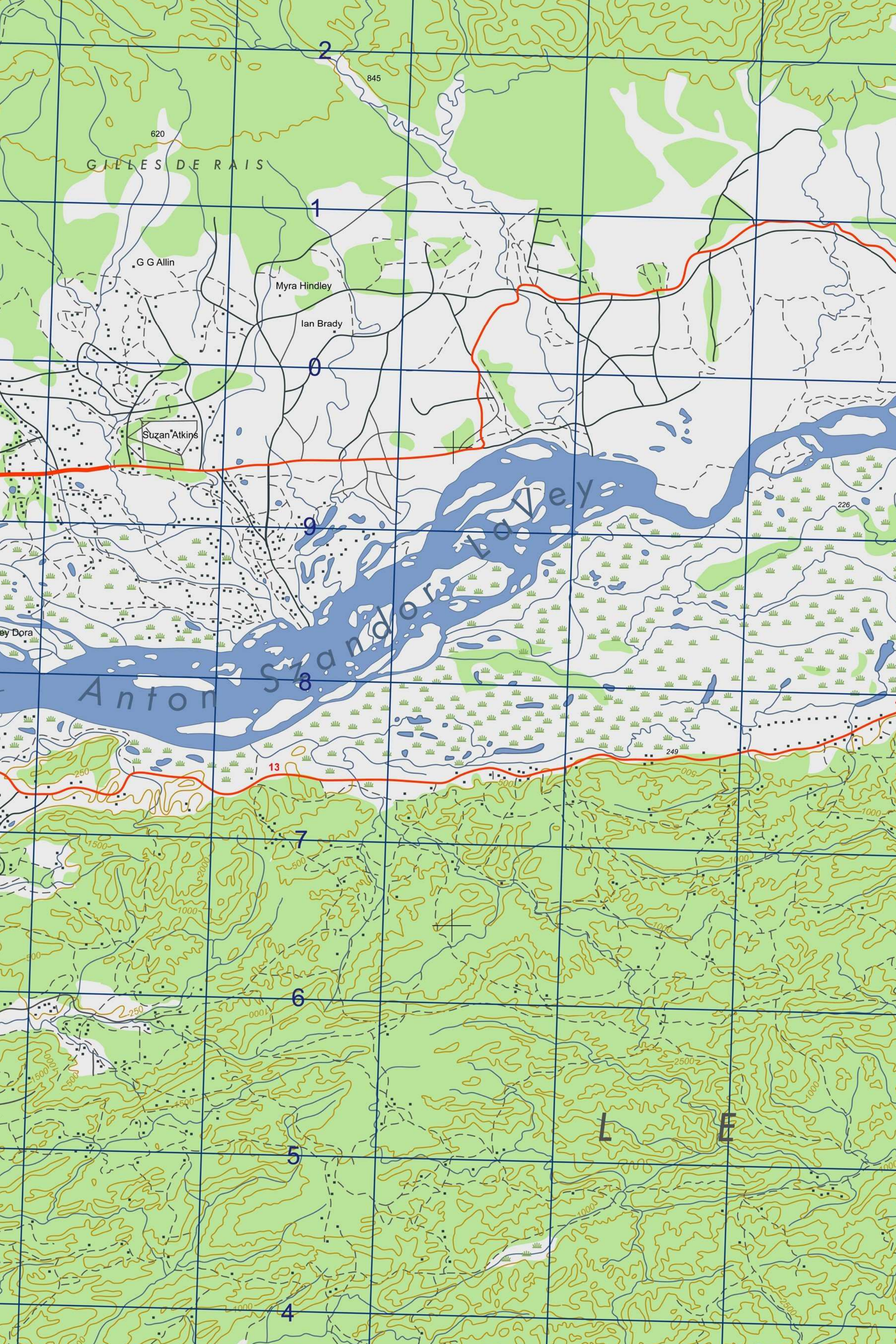
adieu

Double-page suivante :

"ICELAND ?", vue générale de l'installation.

Exposition "Terre Promise", galerie Box, Akureyri, Islande, 2009.

I
ICELAND



GILLES DE RAIS
620
845
G G Allin
Myra Hindley
Ian Brady
Suzan Atkins
Anton Szandor LaVey
226
249
13
250
500
600
1000
1500
2000
2500
L E
2
1
0
9
8
7
6
5
4

Steven Le Priol

Né le 18 juin 1972,
vit et travaille à Nîmes.
Représenté par la galerie :
Bendana-Pinel Art Contemporain
4 rue du Perche, 75003 Paris.
www.bendana-pinel.com

"Mais à bien y regarder, tout le travail de Steven Le Priol fonctionne de la sorte : il plonge le spectateur dans une réalité outrée, fondée sur du réel ou de l'imaginaire, mais toujours déviée ou décalée. Une sorte de monde parallèle dont on ressort comme d'un train fantôme de parc d'attraction, partagé entre frisson, soulagement et irrépressible envie d'y retourner !"

Extrait de "le quotidien au scalpel", texte de Françoise-Claire Prodhon, catalogue monographique co-édité avec le Centre National aux Arts Plastiques en 2010.

Toutes les images © Steven Le Priol, 2013.

adieu
ADIEU ÉDITIONS